



CONSELHO DIRETIVO NACIONAL

Ratificação de atos do Bastonário

Código dos Contratos Públicos - Revista Ingenium

Tendo em conta:

1.º -Que a empresa LIZGRÁFICA procede à impressão e acabamento da Revista INGENIUM para a INGENIUM-Edições, Lda. (empresa detida pela Ordem, com 90% do capital, sendo que os restantes 10% são da AME – Associação Mutualista de Engenheiros);

2.º -Que a INGENIUM -Edições, Lda. está em fase de cessar a sua atividade conforme deliberação tomada pela anterior Conselho Diretivo Nacional, em cumprimento do determinado na Lei n.º 2/2013, de 10 de Janeiro, que estabeleceu o regime jurídico de criação, organização e funcionamento das associações públicas profissionais;

3.º -Que a Ordem dos Engenheiros retomou o título “Ingenium” que era propriedade da INGENIUM -Edições, Lda.;

4.º- A necessidade de o n.º 152 da Revista Ingenium, relativo ao bimestre de Março -abril de 2016, ter de ser remetido aos membros da Ordem até ao final do corrente mês de Maio, sob pena de aplicação de pesada coima por parte dos CTT,

o Conselho Diretivo Nacional ratifica os atos e diligências mandados praticar pelo anterior Bastonário Eng. Carlos Matias Ramos, com efeito às datas em que os mesmos foram praticados, para a produção, impressão e acabamento da revista Ingenium n.º 152 – Março-Abril de 2016, pela empresa gráfica LIZGRÁFICA, S.A., através de procedimento por ajuste direto, pelo preço de € 22 432,00 (vinte e dois mil quatrocentos e trinta e dois euros) a que acresce IVA, incluindo, nos termos do disposto nos artigos 54.º e 57.º da Lei n.º 96/2015, de 17 de Agosto, o processamento de procedimentos na plataforma de compras públicas da Gatewit e assinatura das respetivas peças procedimentais.

Esta ratificação destina-se unicamente a resolver o caso da Ingenium n.º 152, devendo, de imediato, proceder-se nos termos do disposto no e-mail de 23/05/2016, 18:17, do Bastonário Carlos Mineiro Aires, que fica anexo ao presente documento.

Lisboa, 25 de maio de 2016.

O CONSELHO DIRETIVO NACIONAL

E-mail

De: Carlos Mineiro Aires [mailto:mineiro.aires@sul.ordemdosengenheiros.pt]

Enviada: 23 de maio de 2016 18:17

Para: Marta Parrado <Marta.Parrado@ordemdosengenheiros.pt>; Salomé Moreira <salome.moreira@ordemdosengenheiros.pt>

Cc: Vitor Rosa <vitor.rosa@ordemdosengenheiros.pt>; João Vaz Lopes

<Jvlopes@ordemdosengenheiros.pt>; Teresa Antunes Fonseca

<Tafonseca@ordemdosengenheiros.pt>; Poças Martins (pocasmartins@gmail.com)

<pocasmartins@gmail.com>; Armando Silva Afonso (silva.afonso@clix.pt)

<silva.afonso@clix.pt>; António Laranjo (antonio.laranjo@infraestruturasdeportugal.pt)

<antonio.laranjo@infraestruturasdeportugal.pt>; Pedro Jardim Fernandes OE Madeira

(pedrojfernandes@vialitoral.com) <pedrojfernandes@vialitoral.com>; Paulo Moniz

<pmoniz@eda.pt>; Fernando Moreira Duarte <Fmduarte@ordemdosengenheiros.pt>;

Fernando Almeida Santos <fsantos@tabique.pt>; Carlos Loureiro

<carlos.loureiro@ordemdosengenheiros.pt>

Assunto: Revista Ingenium | Revisão da forma de distribuição pelos Membros | Desmaterialização/ formato tradicional

Dra. Marta Parrado, Dra. Salomé:

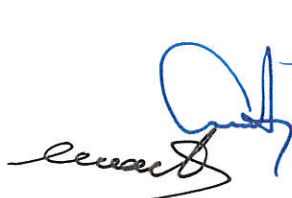
Atendendo os elevados custos que decorrem da impressão de distribuição da Revista Ingenium, que ascendem a cerca 42.000 euros por edição, sendo que, havendo lugar a 6 edições anuais, o preço total anual ronda cerca de 250.000 euros, interessa visitar a forma de distribuição e de acesso à mesma por parte dos nossos membros.

Nesses termos, ciente de que existe uma percentagem significativa de colegas que, ou não têm acesso ao email, ou que pretendem colecionar a revista, qualquer decisão que vise, pura e simplesmente a sua total desmaterialização sem uma prévia auscultação, pode originar legítimas críticas, o que interessa acautelar.

1. Nestes termos, solicito que, com a devida urgência, seja feito um inquérito online a todos os membros da Ordem dos Engenheiros que hoje recebem a revista (efetivos, estagiários e estudantes), a fim de sabermos quem pretende continuar a recebê-la em formato tradicional (papel) ou quem opta pelo formato eletrónico, em pdf, ou através de um link para download.

Mais informo ser minha intenção, enquanto futuro Presidente do Conselho Editorial da Revista, que no próximo número da revista (153º relativa a Maio /junho) já seja adotado, no todo ou na parte, este procedimento.

2. Assim, excecionalmente, para a edição da revista de Março/Abril (nº 152) será feito um procedimento de contratação pública por ajuste direto, a fim de resolver uma situação inultrapassável e garantir a edição da revista, nesta fase de transição da Ingenium para a Ordem dos Engenheiros.
3. De imediato, também deve ser desencadeado um adequado Processo de contratação pública, com a duração de 3 anos, para adjudicação da impressão e envio dos futuros números da revista, o qual deverá ser patenteado solicitando preços por escalões, a definir, para diversas quantidades, pois a adjudicação deverá revestir-se de suficiente flexibilidade para permitir atingir os objetivos de desmaterialização referidos e que, em boa verdade, não deixarão de merecer um bom acolhimento por parte dos nossos membros, atentas as responsabilidades sociais e ambientais que a Ordem dos Engenheiros deve praticar.



Como todo o processo deve ter uma coordenação, neste caso solicito que a Dra. Salomé Moreira coordene a parte dos procedimentos de contratação, e que a Dra. Marta Parrado coordene a realização urgente do inquérito online, obviamente com o apoio do Dr. Vitor Rosa dentro de todas as competências que detém.

Quero, sff, ser informado sobre prazos expetáveis e da restante matéria conexa com a contratação, recordando que o prazo até à saída da próxima edição nº 153 já é bastante curto, pelo que urge iniciar todo o processo.

Desta forma, espero ter encontrado uma solução para este problema que agora detetei e que não tinha sido atempadamente acautelado.

Com estima,

Carlos Mineiro Aires
Bastonário/President

A series of handwritten signatures in blue ink, including a large stylized 'A', a signature that appears to be 'Marta', a signature that appears to be 'Vitor', a signature that appears to be 'Salomé', and a signature that appears to be 'A. Loureiro'.