



ORDEM  
DOS ENGENHEIROS  
BASTONÁRIO



2020 ANO DA  
EFICIÊNCIA HÍDRICA  
ECONOMIA CIRCULAR

EXMO. SENHOR  
DIRETOR  
JORNAL SOL  
DR. MÁRIO RAMIRES  
TAGUSPARK NÚCLEO CENTRAL, SALA 371  
2740-122 OEIRAS

N.º 407 - GB

P.º 1.3/CMA/SG/ta

2020-10-27

**Assunto:** Notícia intitulada *Obras não tocam na pala* | Edição do Jornal Sol, de 24 de outubro de 2020

Reportando-me à notícia intitulada *Obras não tocam na pala*, da autoria do jornalista José Cabrita Saraiva e publicada na Edição n.º 739 do Jornal Sol, do passado sábado, 24 de outubro, é minha obrigação esclarecer que a *proeza de engenharia* como é definida, e bem, a pala do Pavilhão de Portugal, foi projetada pelo Engenheiro António Segadães Tavares, figura incontornável da Engenharia Portuguesa, por diversas vezes reconhecido a nível nacional e internacional com os mais prestigiados prémios de Engenharia, nos quais se inclui a atribuição do Prémio LECA 1998, pela autoria do projeto de engenharia da cobertura da Praça Cerimonial, conhecida como “pala”, contígua ao Pavilhão de Portugal da EXPO’98.

Foi-lhe, ainda, atribuído em 2004 o Prémio *Outstanding Structure*, pela autoria do projeto de ampliação do Aeroporto do Funchal, o mais prestigiado galardão internacional na área estrutural.

Efetivamente, a afirmação de que *é uma verdadeira proeza de engenharia*, não podia ser mais feliz, mas tal deve-se a um engenheiro português e não aos referenciados, que não têm formação em engenharia.

A *Pala* do Pavilhão de Portugal constitui, assim, uma invulgar e arrojada obra de arquitetura e engenharia, resultado da colaboração entre figuras de referência em cada uma das áreas.

Por essa razão e não só, em 2017, a Ordem dos Arquitetos também tornou o Engenheiro António Segadães Tavares seu Membro Honorário.

Neste contexto, solicito a melhor atenção de V. Exa. no sentido de ser assegurada a necessária retificação da informação prestada aos leitores do Jornal Sol, a bem de uma informação pautada pelo rigor e qualidade, como é seu apanágio.

Com os melhores cumprimentos,

Carlos Mineiro Aires  
Bastonário