



ORDEM
DOS
ENGENHEIROS

XX CONGRESSO NACIONAL DA ORDEM DOS ENGENHEIROS

ENGENHARIA 2020

Uma Estratégia para Portugal

Porto | Alfândega do Porto | 17 a 19 de outubro de 2014

Comunicações ao Congresso | Normas para Formatação

1. ESPECIFICAÇÕES GERAIS

O artigo deve ser escrito em português e apresentar uma extensão máxima de 35.000 caracteres, incluindo espaços (figuras, tabelas e referências são contabilizadas para efeitos de contagem de caracteres). Devem ser descodificadas todas as siglas e acrónimos utilizados na comunicação. A Ordem dos Engenheiros adotou a nova norma ortográfica, pelo que os autores que pretendam manter a anterior ortografia nas suas comunicações deverão incluir a seguinte Nota no final da comunicação (com letra de 10 pt):

Nota: o autor escreve, por opção pessoal, de acordo com a antiga ortografia.

2. TÍTULO, AUTORES, FILIAÇÃO, BIOGRAFIA, RESUMO, INTRODUÇÃO

A primeira página deve conter Título, Autor(es), Filiação(ões) e Biografia.

2.1. Título do artigo

O título do artigo deve escrever-se centrado, com letra de 14 pt, negrito Arial, todo em maiúsculas. Se o título ocupar várias linhas, estas devem ter um espaçamento simples.

2.2. Autores

Permite-se apenas 1 (um) texto por autor e no máximo 3 (três) autores por texto. Os autores devem assinar com o nome completo (não apenas a inicial) e o(s) apelido(s). Os nomes devem ser centrados em letra tipo 12 pt negrito Arial, 12 pt por baixo do título:

Primeiro A. Autor^{1*}, Segundo B. Autor² e Terceiro C. Autor²

1: Grupo ou Departamento do Primeiro A. Autor

Escola ou Faculdade

Universidade

Endereço postal

e-mail: PrimeiroAutor@universidade.pt, web: <http://www.grupo.pt>

2: Grupo ou Departamento do Segundo B. Autor e do Terceiro C. Autor

Escola ou Faculdade

Universidade

Endereço postal

e-mail: {SegundoAutor, TerceiroAutor}@universidade.pt web: <http://www.grupo.pt>

2.3. Filiação

A filiação dos autores deve ser centrada, em letra tipo 12 pt Arial, 12 pt por baixo do título. As diferentes filiações devem ser separadas entre si por um espaçamento vertical de 12 pt.

2.4. Biografia

No livro de atas do Congresso será publicada uma nota biográfica de cada um dos autores. Como tal, deverá ser incluída uma biografia por cada autor, com uma extensão máxima de 650 caracteres (incl. espaços), onde seja indicada a formação académica, o cargo atual e outros de maior relevo. A Biografia deverá ser apresentada em letra de 10 pt do tipo itálico Arial.

2.5. Resumo (no corpo do artigo)

A segunda página deverá ser composta por um Resumo da Comunicação, que não deverá exceder os 3.000 caracteres (incl. espaços), escritos em letra de 12 pt do tipo Arial. A palavra **Resumo** deve ser escrita em negrito, não itálico, no começo da primeira linha.

2.6. Introdução (no corpo do artigo)

O corpo do artigo deve ter uma Introdução ao tema, em que deve ser utilizada letra de 12 pt do tipo Arial. A palavra **Introdução** deve ser escrita em negrito, não itálico, no começo da primeira linha.

3. TÍTULOS

3.1. Títulos principais

Os títulos principais devem ser alinhados à esquerda, em letra maiúscula de 12 pt, negrita, e do tipo Arial. Deve haver um espaçamento vertical de 12 pt antes, e de 6 pt depois de cada título principal.

3.2. Subtítulos

Os subtítulos devem ser alinhados à esquerda, em letra de 12 pt, do tipo negrito Arial, só com a primeira inicial em maiúscula. Deve haver um espaçamento vertical de 12 pt antes e de 6 pt depois de cada subtítulo.

4. TEXTO

O texto normal deve ter espaçamento simples, justificado em ambos os lados, utilizando letra de 12 pt (Arial) numa única coluna. Não há espaçamento adicional entre parágrafos.

5. NUMERAÇÃO DAS PÁGINAS

O número da página deverá ser centrado na parte inferior da mesma, com letra de 12 pt Arial, de modo a que os números das páginas não fiquem dentro da mancha de impressão.

6. FIGURAS, TABELAS, GRÁFICOS, DESENHOS, ILUSTRAÇÕES E FOTOGRAFIAS

Todos estes elementos devem ser inseridos no texto. Devem ser numerados de forma consecutiva e devem conter a respetiva legenda. As legendas devem ser centradas, com letra de 10 pt Arial, utilizando maiúsculas e minúsculas.

A distância entre cada figura e a respetiva legenda deve ser de 6 pt na vertical, e a separação tanto do bordo superior da figura como do bordo inferior da legenda em relação ao resto do texto deve ser de 12 pt.

As fotografias, os desenhos e as ilustrações deverão também ser facultados em ficheiro autónomo com a qualidade original.

7. EQUAÇÕES

Todas as equações devem ser numeradas utilizando caracteres árabes entre parêntesis. As equações devem ser centradas, deixando espaços de 6 pt tanto por cima como por baixo, para separá-las do resto do texto.

O exemplo seguinte é uma equação com uma única linha:

$$Ax = b \qquad (1)$$

O exemplo seguinte é um grupo de equações alinhadas:

$$\begin{aligned} Ax &= b \\ Ay &= c \end{aligned} \quad (2)$$

8. TABELAS

Todas as tabelas devem ser numeradas de forma consecutiva e devem ter a respectiva legenda. As legendas das tabelas devem ser centradas, com letra Arial de 10 pt, utilizando maiúsculas e minúsculas.

C11	C12	C13
C21	C22	C23
C31	C32	C33
C41	C42	C43
C51	C52	C53

Tabela 1. Exemplo de construção de uma tabela.

A distância entre cada tabela e a respectiva legenda deve ser de 6 pt, e a separação tanto do bordo superior da tabela como do bordo inferior da legenda em relação ao resto do texto deve ser de 12 pt.

9. FORMATO DAS REFERÊNCIAS

No texto, as referências devem ser citadas utilizando números entre parêntesis retos **Erro! A origem da referência não foi encontrada.** e, no final do texto, as referências deverão ser agrupadas por ordem numérica, como se mostra de seguida:

REFERÊNCIAS

- [1] O.C. Zienkiewicz e R.L. Taylor, *The finite element method*, McGraw Hill, Vol. I., 1989, Vol. II, (1991).
- [2] J.C. Simo e R.L. Taylor, "Consistent tangent operators for rate-independent elastoplasticity", *Comput. Methods Appl. Mech. Eng.* Vol. 48, pp. 101-118, (1985).
- [3] F. Armero e S. Glaser, Enhanced strain finite element methods for finite deformation problems. M. Doblaré, J.M. Correias, E. Alarcón, L. Gavete y M. Pastor eds. III Congreso de Métodos Numéricos en Ingeniería, Zaragoza, 1996, SEMNI, Barcelona (1996), pp. 423-437.

10. CONCLUSÕES

- Os artigos devem ser submetidos através formulário que estará brevemente disponível no Portal da Ordem dos Engenheiros, todas questões deverão se enviada para o e-mail: congresso.nacional@ordemdosengenheiros.pt.
- Identificar o ficheiro a enviar do seguinte modo – sobrenome_nome_título

11. CALENDÁRIO

- Submissão de resumos com identificação dos autores até 28 de fevereiro de 2014
- Confirmação de aceitação por parte da Comissão de Programa até 18 de abril de 2014
- Envio dos textos completos das comunicações até 30 de junho de 2014